



FESTIVAL DJANGO 2019 REINHARDT

28/06 > 07/07

Pays de Fontainebleau

Samois-sur-Seine
Samoreau
Parc du Château
de Fontainebleau

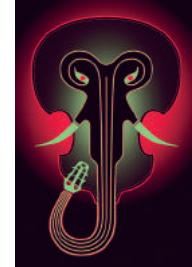
**PAROV STELAR
IBRAHIM MAALOUF
INVITE HAÏDOUTI ORKESTAR
THOMAS DUTRONC
& LES ESPRITS MANOUCHES
MARAVILLAS DE MALI
TOM MISCH
TCHAVOLO SCHMITT
JUPITER & OKWESS
CYRILLE AIMÉE**

CHRISTIAN ESCOUDÉ
MAYRA ANDRADE
A CHRISTIAN MCBRIDE SITUATION
GONZALO BERGARA
ROMANE & LE PARIS
SWING ORCHESTRA
FIONA MONBET
ANTOINE BOYER
MARC BERTHOUMIEUX
POJETO COISA FINA
DELVON LAMARR ORGAN TRIO
ANDREAS VARADY TRIO
RP QUARTET & LOU TAVANO
STEEVE LAFFONT TRIO
FEAT. COSTEL NITescu
DJANGO LEGACY
FEAT. CAMIL ARCARAZO
HUGO GUEZBAR
SIMBA BAUMGARTNER
JUSTIN GEISLER
& ESTEBAN FÉLIX
GWEN CAHUE
LA VERDINE

40^e

**FESTIVAL
DJANGO
REINHARDT**
PAYS DE FONTAINEBLEAU

festivaldjangoreinhardt.com



Il faut du temps pour faire un festival.

C'est au fil des années, éditions après éditions que l'on forge une image, que l'on écrit une histoire. Celle d'un événement porté par une belle bande de rêveurs qui aujourd'hui est devenu l'un des événements musicaux majeurs d'Île-de-France.

Au départ, il n'y avait « qu'une » île au romantisme irrésistible, blottie entre Seine et forêt où tous les amoureux de Django faisaient pèlerinage dans le village de Samois-sur-Seine où Django vécut les dernières années de sa vie.

Aujourd'hui c'est tout le Pays de Fontainebleau qui raisonne des accords et de la musique du grand manouche. Il faut traîner aux abords du camping de Samoreau pour saisir combien notre festival s'est enraciné sur son territoire. Il faut écouter les « jams » dans le village des luthiers (ils seront 26 cette année), pour comprendre combien le festival est devenu multiple et s'est ouvert à tous les publics. Flâneurs, amateurs de jazz gitan, fondus de swing, dingues de world music... Au Festival Django Reinhardt on brasse les envies de jazz avec toujours comme point commun le même langage : celui du blues, de la langue des déshérités de Django aux maliens du Maravillas de Mali.

Voilà donc 40 éditions que nous traçons le même sillon, celui d'un jazz ouvert sur le monde et d'un monde ouvert sur le jazz.

Nous démarrerons sur la place du village de Samois-sur-Seine où repose notre héros, pour finir dans la sublime prairie du Bois d'Hyver, dans le parc du Château de Fontainebleau.

Bon festival à tous !

L'équipe du festival





L'édition 2019 du Festival Django Reinhardt se déroulera en trois lieux :

- > Les vendredi 28 et samedi 29 juin — concerts gratuits sur la place du village à Samois-sur-Seine
- > Du jeudi 4 au dimanche 7 juillet — 4 jours de concerts dans le Parc du Château de Fontainebleau
- > Durant tout le festival — le OFF de Samoreau

À SAMOIS-SUR-SEINE [GRATUIT]

VENDREDI 28 JUIN

19H30 **DJANGO LEGACY** FEATURING CAMIL ARCARAZO, HUGO GUEZBAR,
SIMBA BAUMGARTNER, JUSTIN GEISLER & ESTEBAN FELIX
20H45 **STEEVE LAFFONT TRIO** FEATURING COSTEL NITESCU
22H30 **CHRISTIAN ESCOUDÉ, DJANGO, LES INÉDITS**

SAMEDI 29 JUIN

19H30 **RP QUARTET** INVITE LOU TAVANO
20H45 **ANDREAS VARADY TRIO**
22H30 **JUPITER AND OKWESS**

PARC DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

JEUDI 4 JUILLET

19H30 **GWEN CAHUE QUARTET**
20H45 **DELVON LAMARR ORGAN TRIO**
22H30 **PAROV STELAR**
+ JAMS SUR LA SCÈNE DES LUTHIERS ANIMÉS PAR MATHIEU CHATELAIN

VENDREDI 5 JUILLET

19H30 **ROMANE & LE PARIS SWING ORCHESTRA**
20H45 **MAYRA ANDRADE**
22H30 **MARAVILLAS DE MALI**
+ JAMS SUR LA SCÈNE DES LUTHIERS ANIMÉS PAR MATHIEU CHATELAIN

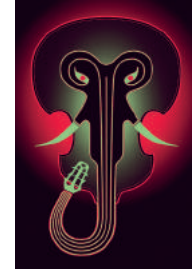
SAMEDI 6 JUILLET

16H30 **LA VERDINE LAURÉAT DU TREMLIN** SCÈNE DES LUTHIERS
17H30 **TCHAVOLO SCHMITT**
19H00 **CYRILLE AIMÉE**
20H15 **FIONA MONBET « CONTREBANDE » FEAT. ANTOINE BOYER** [SCÈNE DES LUTHIERS]
21H15 **THOMAS DUTRONC ET LES ESPRITS MANOUCHES**
22H45 **TOM MISCH**
+ JAMS SUR LA SCÈNE DES LUTHIERS ANIMÉS PAR MATHIEU CHATELAIN

DIMANCHE 7 JUILLET

16H00 **MARC BERTHOUMIEUX**
17H30 **GONZALO BERGARA QUINTET « DJANGO MEETS PIAZZOLLA » FEAT. LEAH ZEGER**
19H00 **A CHRISTIAN MCBRIDE SITUATION**
20H15 **A PROJETO COISA FINA** [SCÈNE DES LUTHIERS]
21H15 **IBRAHIM MAALOUF INVITE HAIDOUTI ORKESTAR**
+ JAMS SUR LA SCÈNE DES LUTHIERS ANIMÉS PAR MATHIEU CHATELAIN

VENDREDI 28 JUIN



SAMOIS-SUR-SEINE, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE **[GRATUIT]**

19H30 - DJANGO LEGACY

Hugo Guezbar (guitare), Camil Arcarazo (guitare), Simba Baumgartner (guitare), Justin Geisler (guitare), Esteban Felix (contrebasse)

[FR] Le festival Django Reinhardt est un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui veulent honorer et partager l'héritage musical du 1^{er} guitar hero. Au fil des jams sessions des amitiés naissent, des projets se créent. Années après années de jeunes artistes que nous avions l'habitude de croiser sur les stands des luthiers et aux jams du camping s'affirment pour finalement nous proposer leur vision du jazz manouche en 2019, un collectif d'artistes venant des 4 coins de l'Europe, Django Legacy !

[EN] *The Django Reinhardt festival is a must for all those who want to honor and share the musical legacy of the 1st guitar hero. Throughout the jam sessions, friendships are born, projects are created. Years after years of young artists that we used to meet at the luthiers' booths and campsite jams, assert themselves to finally offer their vision of gypsy jazz in 2019, a collective of artists from all over Europe: Django Legacy!*



20H45 - STEEVE LAFFONT TRIO & COSTEL NITESCU

Steeve Laffont (guitare), Rudy Rabuffetti (guitare), Claudius Dupont (contrebasse), Costel Nitescu (violon)

[FR] Steve Laffont est une étoile montante du jazz manouche. Son entente avec le violoniste virtuose Costel Nitescu sera sublimée avec ce nouveau projet. Entre profondeur de l'ancrage manouche et rythmes ensoleillés du pays catalan, Steve Laffont nous présentera son nouvel album, une fusion inédite dans le monde de la guitare.

[EN] *Steeve Laffont is a rising star of the gypsy jazz scene. His collaboration with the violinist Costel Nitescu will be enhanced with this new project. Between gypsy roots and the sunny rhythms of the Catalan country, Steve's new project orchestrates a surprising fusion in the world of guitar.*

22H30 - CHRISTIAN ESCOUDÉ DJANGO LES INÉDITS

Christian Escoudé (guitare), Jean-Baptiste Laya (guitare), Antoine Hervier (orgue hammond), Guillaume Souriau (contrebasse), Stephy Haik (chant)

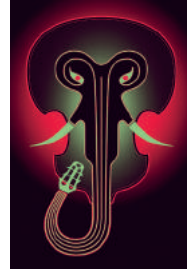
[FR] Christian Escoudé est désormais, et plus que jamais, l'un des guitaristes européens les plus reconnus. Il a joué avec les meilleurs : Stan Getz, Bill Evans, John McLaughlin, Didier Lockwood... Son dernier album reprend des compositions inédites de Django Reinhardt accompagné au chant par Stephy Haik.

[EN] *Christian Escoudé is now, and more than ever, one of the most renown European guitarists. He played with the best: Stan Getz, Bill Evans, John McLaughlin, Didier Lockwood... His latest album features unpublished compositions by Django Reinhardt accompanied by Stephy Haik' singing interpretations.*



SAMEDI 29 JUIN

SAMOIS-SUR-SEINE, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE **[GRATUIT]**



19H30 - RP QUARTET INVITE LOU TAVANO

Edouard Pennes (guitare), Bastien Ribot (violon), Damien Varailon (contrebasse), Remi Oswald (guitare), Lou Tavano (chant)

[FR] Le Jazz des années 60, cuisiné à la sauce Django ! Telle est la devise du RP Quartet, groupe de jazz manouche incontournable de la scène parisienne. Baignée dans la musique dès le plus jeune âge grâce à des parents artistes Lou Tavano a développé son talent d'abord en conservatoire avant d'embrasser une carrière de chanteuse de jazz.

La naissance de ce projet entre ces artistes a pu permettre à chaque musicien d'apporter sa passion pour le jazz, tout en se réunissant autour d'une culture commune : celle du swing gitan.

[EN] Jazz of the 60s, in the Django Reinhardt style! This is the motto of the RP Quartet, one of the most important gypsy jazz band of the Parisian scene. Immersed in the music world from an early age thanks to artist parents Lou Tavano had developed her talents first at the conservatory before having a career as a jazz singer.

The creation of this project between these artists has allowed each musician to bring their passion for jazz, while meeting around the common culture of gypsy swing.

20H45 - ANDREAS VARADY

Andreas Varady (guitare), Bandi Varady (basse), Adrian Varady (batterie)

[FR] Descendant de tziganes hongrois, Andreas Varady a été élevé dans une petite ville de Slovaquie et a commencé à jouer de la guitare dès l'âge de quatre ans. Il idolâtre le guitariste George Benson et depuis son plus jeune âge, a souvent été comparé à cette légende de la guitare. À seulement 21 ans, il a l'honneur d'être signé sur le label de Quincy Jones.

[EN] Born of Hungarian Gypsy descent, Varady was raised in a small town in Slovakia and first began to play the guitar at only four years old. His biggest inspiration is his guitar hero George Benson, and had often been compared to the guitar legend. At only 21 years old he is signed on Quincy Jones' music label.

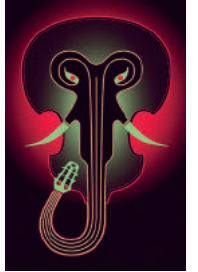


22H30 - JUPITER AND OKWESS

Jupiter Bokondji Ilola (chant), Yende Balamba Bongongo (basse, chant), Blaise Sewika Boyite (percussions, chant), Richard Kabambga Kasonga (guitare), Eric Malu-Malu-Muginda (guitare), Montana Kinunu Ntunu (batterie)

[FR] Passeur de trances et authentique alchimiste tradi-moderne, propulsé par son groupe Okwess International, Jupiter continue d'explorer l'immense richesse des rythmes traditionnels congolais au travers desquels il fait passer la stridence électrocutante du rock.

[EN] Jupiter and Okwess transcend the Congo's unexplored musical heritage and dive into a pool of modernity. We're invited to savour his latest recipe, the Okwess ("food" in the Kibunda language) which is the fruit of all the encounters and influences he has absorbed during his many journeys around the world.



FONTAINEBLEAU, PARC DU CHATEAU, PRAIRIE DU BOIS D'HYVER

19H30 - GWEN CAHUE QUARTET

Gwen Cahue (guitare), Julien Cattiaux (guitare),
William Brunard (contrebasse), Bastien Ribot (violon)

[FR] Après un parcours de dix ans dans le style manouche où il a fait ses armes aux côtés des plus grands, Gwen Cahue nous propose son interprétation d'un répertoire où se mélangent des influences diverses. De Django Reinhardt à Michel Petrucciani en passant par Tom Jobim, l'objectif est autant de rendre hommage que de proposer une relecture personnelle des standards du jazz.

[EN] After a ten year career in the Gypsy music scene where he played with the greatest, Gwen Cahue offers us his interpretation of a mixed influenced repertoire. From Django Reinhardt to Michel Petrucciani or Tom Jobim, the goal is as much to pay tribute as to share his personal proofreading of jazz standards.



20H45 - DELVON LAMARR ORGAN TRIO

Delvon Lamarr (orgue), Jimmy James (guitare), Doug Port (batterie)

[FR] Avec une empreinte musicale entre soul, jazz, rhythm'n'blues et rock'n'roll, le groupe de Seattle, Delvon Lamarr Trio partage sur son premier album « Close But No Cigar » des sonorités instrumentales classiques avec une sensibilité fraîche et virtuose.

[EN] With a deep soul backbone augmented by jazz, rhythm & blues and rock 'n' roll, the Seattle trio Lamarr evokes a classic instrumental sound with a fresh, virtuosic sensibility all its own on debut LP «Close But No Cigar».

22H30 - PAROV STELAR

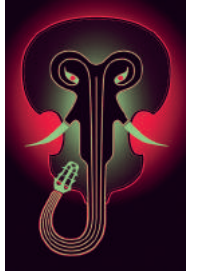
Parov Stelar (DJ), Cleo Panther (chant), Lee Anduze (chant),
Sebastian Grimus (saxophone), Marc Osterer (trompette),
Jacky Mayr (trombone), Michael Wittner (guitare, basse),
Willie Larsson Jr. (batterie)

[FR] Considéré comme le fondateur de l'« Electro Swing », Parov Stelar et son groupe le Parov Stelar Band tournent dans le monde entier. Un son unique et des combinaisons inédites de genres musicaux ont fait de Parov Stelar une star de la scène électronique. En tant que chasseur et collectionneur de samples, Parov Stelar a prouvé sa capacité à transformer les diamants bruts en bijoux musicaux comme en conteste son dernier single « Gringo ».

[EN] Parov Stelar AKA the founder of "Electro Swing" and his band, the Parov Stelar Band, are in heavy request all over the world. His unique sound, his specific approach of music production and the unorthodox combination of musical genres soon made him the star of an uprising scene. As a hunter and collector of great samples, Parov Stelar has proven his ability to transform raw diamonds into musical gems.



VENDREDI 5 JUILLET



FONTAINEBLEAU, PARC DU CHATEAU, PRAIRIE DU BOIS D'HYVER



19H30 - ROMANE & LE PARIS SWING ORCHESTRA

Romane (guitare), Denis Jusseaume (trompette), Marcel Bornstein (trompette), Guy Bodet (trompette), Michel Bonnet (trompette), Patrick Bacqueville (trombone, chant), Pierre Guiquéro (trombone), Jean Pierre Dumontier (trombone, arrangements), Olivier De Faïs (saxophone alto), Marc Richard (saxophone alto, clarinette, arrangements et direction musicale), Nicolas Montier (saxophone ténor), Pierre-Louis Cas (saxophone ténor), Philippe Chagne (saxophone baryton), Jacques Schneck (piano), Enzo Mucci (guitare rythmique), Gilles Chevaucherie (contrebasse), Michel Sénamaud (batterie)

[FR] Romane, un des grands rénovateurs du jazz manouche et héritier de Django et le Paris Swing Orchestra, devenu une institution reconnue nationalement et internationalement forment une connexion entre le swing et le jazz manouche, faisant référence aux années 30-40.

[EN] Romane, one of the great renovators of Django's manouche jazz will be accompanied by the the Paris Swing Orchestra, which has become a nationally and internationally recognized institution. This musical connection will deliver interpretations between swing and gypsy jazz, Referring to the 30s and 40s.

20H45 - MAYRA ANDRADE

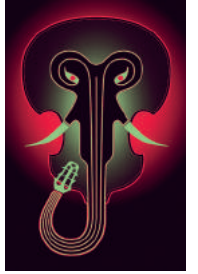
Mayra Andrade (chant), Tiss Rodriguez (batterie, percussions),
Swaéli Mbappé (basse), Nicolas Vella (claviers), Euclides Gomes (guitare)

[FR] En créole cap-verdien, anglais, français et portugais, Mayra Andrade nous entraîne dans sa pop entre romantismes occidentaux et sensualités du Sud. Sa musique est un réel reflet de sa vie, une pop tropicale, actuelle et internationale.

[EN] Mayra Andrade carry us away in a warm, adventurous and unpredictable movement with songs in cape-verdian creole, french and english. Mayra's pop spans the world's entire vast sweep from Western romanticism to Southern sensuality, and domestic reggae to African 3/4 time. It is tropical and traveling pop. Her aim was simply to make "music that reflected my life".



VENDREDI 5 JUILLET



FONTAINEBLEAU, PARC DU CHATEAU, PRAIRIE DU BOIS D'HYVER

22H30 - **MARAVILLAS DE MALI**

Boncana Maiga (flute, guitare, direction d'orchestre), Manolito Simonet (piano, arrangements), Jospinto (chant), Juancito Hurtado (chant), David Reicer Bencomo Guedes (flute), Eduardo Coma (violon), Armando Garcia Fernandez (violon), Reicel Pedroso Diaz (violon), Nahomi Stephany Guerra Mayan (viola), Inor Sotolongo (congas), Abraham Mansfarroll (timbales) Sergio Fernandez Pedroza (piano), Felipe Cabrera Cardenas (basse)

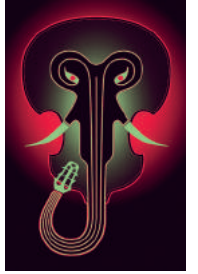


[FR] Maravillas de Mali c'est l'histoire folle d'un groupe multiculturel né dans les 60's en pleine guerre froide à Cuba à l'heure des amitiés communistes entre l'Afrique des indépendances et le Cuba révolutionnaire de Fidel Castro et Che Guevara. C'est aux prémices des années 2000 que ce groupe initiateur de la world music renait porté par son seul survivant, Boncana Maiga avec de nouvelles versions de leurs titres des 60's.

[EN] Maravillas de Mali is the crazy story of a multicultural group born in the 60's during the cold war in Cuba at the time of communist friendships between the Africa of independence and the revolutionary Cuba of Fidel Castro and Che Guevara. It is at the beginning of the 2000's that this group, founder of the "world music" mouvement reborn carried by its only survivor, Boncana Maiga with new versions of their 60's titles.



SAMEDI 6 JUILLET



FONTAINEBLEAU, PARC DU CHATEAU, PRAIRIE DU BOIS D'HYVER

16H30 - **LA VERDINE**

Francis Soucy (guitare), Damien Levasseur (guitare), Théo Gjini (guitare),
Samuel Brassard (contrebasse), Raphaël-Tristan Jouaville (violon)

[FR] Ils sont venus avec le couteau entre les dents lors de l'édition 2018 du Festival et ont remporté le tremplin des Luthiers. Cette année c'est donc sur la scène principale que l'on donne rendez-vous à ce quartet canadien.

[EN] *They won the Luthier's springboard last year. For the 2019 edition of the festival is on the main stage that we will Wellcome this Canadian quartet.*



17H30 - **TCHAVOLO SCHMITT**

Tchavolo Schmitt (guitare), Laurent Zeller (violon), Julien Cattiaux (guitare),
Claudius Dupont (contrebasse)

[FR] Tchavolo, artiste accompli est souvent considéré comme l'héritier du célèbre musicien Django Reinhardt. Il a participé à de nombreux projets aussi bien musicaux que cinématographiques comme Latcho Drom et Swing de Tony Gatlif et a collaboré avec des musiciens de renom tel que Bireli Lagrène. Son dernier disque, « Mélancolies d'un soir », arbore des genres variés auxquels il est attaché depuis toujours : Swing, Blues, Tango, Bossa, Jazz Manouche.

[EN] *Tchavolo, accomplished artist is often considered as the heir of Django. He has participated in both important musical and film projects such as Latcho Drom and Swing by Tony Gatlif and collaborated with renowned musicians such as Bireli Lagrène. His latest album, "Mélancolies d'un soir", is composed of various genres to which he has always been attached: Swing, Blues, Tango, Bossa, Manouche Jazz.*



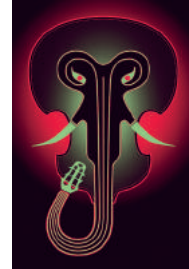
19H00 - **CYRILLE AIMÉE**

[FR] Cyrille Aimée, c'est l'histoire d'une Samoisienne, enfant du Festival qui a su faire sa place de l'autre côté de l'atlantique. Elle chante dans les festivals de jazz les plus prestigieux du monde, se faufile dans les campements gitans de sa France natale et joue à Broadway dans son New York d'adoption là où le New York Times la considère comme l'« étoile montante dans la galaxie des chanteurs de jazz ». Elle a notamment fait appel à un compositeur de Broadway pour son dernier disque « Let's get Lost ».

[EN] *Born at Samois, Cyrille Aimée is a real child of the festival who found her ways to succeed as a jazz vocalist in New York City. The acclaimed vocalist ventured from singing on street corners in Europe to dazzling audiences at the world's most prestigious jazz festivals; from sneaking out to sing in gypsy encampments in her native France and act on Broadway in her new home where she was being called a "rising star in the galaxy of jazz singers" by the New York Times. She produce her las album "Let's get Lost" in collaboration with a broadway composer.*



SAMEDI 6 JUILLET



FONTAINEBLEAU, PARC DU CHATEAU, PRAIRIE DU BOIS D'HYVER



20H15 - (SCÈNE DES LUTHIERS) - **FIONA MONBET** « **CONTREBANDE** » **FEATURING ANTOINE BOYER**

Fiona Monbet (violon), Antoine Boyer (guitare), Arthur Henn (contrebasse),
Pierre Cussac (accordéon)

[FR] Violoniste franco-irlandaise virtuose, Fiona Monbet est considérée par Didier Lockwood comme sa fille spirituelle. Sa maîtrise de l'improvisation, son ouverture d'esprit et sa polyvalence l'ont amenée à travailler avec des réalisateurs tel que Tony Gatlif et à se produire en soliste avec l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Philharmonique de Bucarest et l'Orchestre National d'Île-de-France.

[EN] *The talented Franco-Irish violinist, is considered by Didier Lockwood as her spiritual daughter. Her capacity of improvisation, her open-mindedness and her versatility led her to work with directors such as Tony Gatlif and to perform as a soloist with the National Orchestra of Belgium, the Bucharest Philharmonic Orchestra and the Orchestre National d'Île-de-France.*

21H15 - **THOMAS DUTRONC ET LES ESPRITS MANOUCHES**

Thomas Dutronc (guitare, chant), Rocky Gresset (guitare),
Jérôme Ciosi (guitare), Maxime Zampieri (batterie),
David Chiron (contrebasse), Pierre Blanchard (violon)

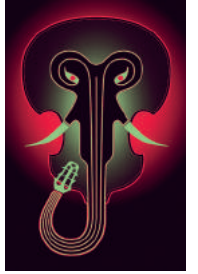
[FR] Chanteur, guitariste et meneur de troupe, Thomas Dutronc, adorateur de Django Reinhardt est un acteur fondamental de la scène jazz manouche française d'aujourd'hui.

En 2018, il sort son quatrième album intitulé : « Live is love » ; enregistré lors d'une tournée avec son groupe Les Esprits Manouches. Le nouvel album de Thomas Dutronc, « Live is love » sort sur le mythique label de jazz Blue Note.

[EN] *Singer, guitarist and troop leader, Thomas Dutronc, largely inspired by Django Reinhardt is a fundamental actor of today's French gypsy jazz scene. In 2018, he released his fourth album entitled "Live is love"; recorded during a tour with his group Les esprits Manouches. The new album by Thomas Dutronc, "Live is love" is out on the legendary jazz label Blue Note.*



SAMEDI 6 JUILLET



FONTAINEBLEAU, PARC DU CHATEAU, PRAIRIE DU BOIS D'HYVER

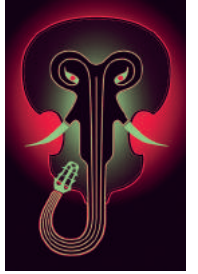


22H45 - **TOM MISCH**

[FR] À seulement 22 ans, Tom Misch est la nouvelle figure de la scène musicale Londonienne mettant un pied dans le jazz, l'autre dans le disco. Il multiplie des collaborations de plus en plus prestigieuses. Son premier album « Geography » sorti en 2018 est déjà un énorme succès et c'est après un Casino de Paris rempli en 2018 que Tom Misch nous honore de sa venue lors d'une de ses rares dates françaises.

[EN] *At only 22 years old, Tom Misch is the new figure of the London music scene putting a foot in jazz, the other one in disco. He multiplies collaborations more and more prestigious. His first album «Geography» released in 2018 is already a huge success and it is after a Casino de Paris filled in 2018 that Tom Misch honors us with his visit on one of his rare french dates.*





FONTAINEBLEAU, PARC DU CHATEAU, PRAIRIE DU BOIS D'HYVER



16H00 - **MARC BERTHOUMIEUX**

Marc Berthoumieux (accordéon), Giovanni Mirabassi (piano),
Laurent Vernerey (basse), Stéphane Huchard (batterie)

[FR] Marc Berthoumieux, réel surdoué de l'accordéon monte sur scène dès l'âge de onze ans. En s'installant à Paris, il est remarqué par les plus grands musiciens de jazz de la scène française comme notamment Louis Winsberg ou Jean-Marc Jafet qui l'engagent dans leur groupe respectif. Il nous présentera son nouvel album, « Bal des Mondes » avec un casting 5 étoiles composé de Giovanni Mirabassi, Louis Winsberg, Laurent Vernerey et Stéphane Huchard.

[EN] Marc Berthoumieux, real gifted accordion player goes on stage at the age of eleven. While settling in Paris, he is noticed by the greatest jazz musicians of the french scene as notably Louis Winsberg or Jean-Marc Jafet who engage him in their respective group. He will present his new album, "Bale des Mondes" with a 5 star cast composed of Giovanni Mirabassi, Louis Winsberg, Laurent Vernerey and Stéphane Huchard.

17H30 - **GONZALO BERGARA QUINTET « DJANGO MEETS PIAZZOLA » FEATURING LEAH ZEGER**

Gonzalo Bergara (guitare), Andrea Todesco (rhythm guitar),
Pete Thomas (double bass), Maki Bergara (cajon), Leah Zeger (violon)

[FR] Gonzalo Bergara est un compositeur et guitariste virtuose, son univers est une parfaite rencontre entre Astor Piazzolla et Django. Avec son groupe, Le Gonzalo Bergara Quartet il explore une variante moderne des années 1930, très influencé par le Hot Club de France aussi bien que par le jazz plus traditionnel et la musique argentine de ses origines.

[EN] Gonzalo Bergara is a composer and guitarist in the tradition of Astor Piazzolla and Django. With his group, The Gonzalo Bergara Quartet, he explores a modern variant of the 1930's, influenced by the Hot Club de France as well as the more traditional jazz and Argentine music of his origins.

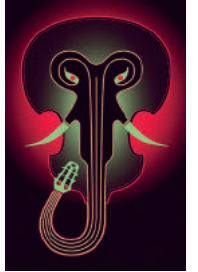


19H00 - **A CHRISTIAN MCBRIDE SITUATION**

Christian McBride (contrebasse), Patrice Rushen (claviers, piano),
Alyson Williams (chant), Ron Blake (saxophone) DJ Logic (platines),
Jahi Sundance Lake (platines)

[FR] On ne présente plus Christian McBride, contrebassiste aux multiples Grammy's, figure emblématique du Jazz New Yorkais. Considéré comme l'un des meilleurs de sa génération, ayant partagé la scène avec Sting, Paul McCartney, Sonny Rollins ou Freddie Hubbard, Christian McBride a consacré sa carrière à mener son groupe aux sommets.

[EN] No presentation needed for the double bassist with multiple grammies, emblematic figure of New York Jazz scene and virtuoso of depth. Regarded as one of the best in his generation and having shared the stage with Sting, Paul McCartney, Sonny Rollins or Freddie Hubbard, Christian Mc Bride has dedicated his career to leading his band to the top.



FONTAINEBLEAU, PARC DU CHATEAU, PRAIRIE DU BOIS D'HYVER



20H15 (SCÈNE DES LUTHIERS) - A PROJETO COISA FINA

[FR] Le Big Band de São Paulo est né en décembre 2005 à l'initiative de deux musiciens : le saxophoniste Daniel Nogueira et le bassiste Vinicius Pereira. En 2001, ils entrent en contact avec la musique du maestro Moacir Santos et souhaitent depuis lors créer un big band pour jouer, entre autres, le travail de Moacir Santos. Composé de douze musiciens, le projet Coisa Fina a pour objectif principal de diffuser la musique du maestro au Brésil et à l'international.

[EN] This São Paulo Big Band was created in December 2005 at the initiative of two musicians: saxophonist Daniel Nogueira and bassist Vinicius Pereira. In 2001, they came discovered the music of Maestro Moacir Santos and since then have been creating a big band to play, among others, the work of Moacir Santos. Composed of twelve musicians, the project Coisa Fina's main objective is to broadcast the music of the maestro in Brazil and internationally.

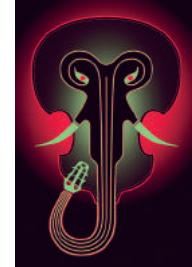
21H15 - IBRAHIM MAALOUF INVITE HAÏDOUTI ORKESTAR

Ibrahim Maalouf (trompette), François Delporte (guitare), Jacques Colas (chant), Edika (choeur), Sylvain Dupuis (batterie, tapan), Dogan Poyraz (percussions), Amar Chaoui (derbouka), Mihai Pirvan (saxophone), Martin Saccardy (trompette), Yvan Djaoudi (trompette), Manel, Girard (trompette), Yasha Berdah (trompette), Charlotte Auger (tuba), Alon Peylet (tuba), Julien Oury (tuba), Edi Negon Borges (trombone), Daniele Israel (trombone), Denys Danielides (helicon), Jasko Ramic (accordéon) Nuria Rovira Salat (danse)

[FR] Après avoir composé ensemble la bande originale du film *La Vache*, Ibrahim repart sur les routes avec le Haïdouti Orkestar pour une nouvelle rencontre entre les Balkans et l'Orient aux sons des cuivres virevoltants. Pour célébrer les dix ans de leur rencontre, Ibrahim invite le Haïdouti Orkestar sur une tournée d'été, une invitation au voyage et à l'exploration du nomadisme. Musique d'ici et d'ailleurs seront réunies sur la scène du Festival Django Reinhardt.

[EN] After composing the soundtrack of the film *The Cow* together, Ibrahim is back on the road with the Haïdouti Orkestar for a new meeting between the Balkans and the East with the sounds of twirling brass. To celebrate the ten years of their encounter, Ibrahim invites Haïdouti Orkestar on a summer tour, an invitation to travel and explore nomadism. Music from here and abroad will be gathered on the stage of the Django Reinhardt Festival





La scène des luthiers ou scène tremplin s'est imposée comme une évidence au sein du Festival Django Reinhardt. En effet si ce festival est un des plus anciens rendez-vous du jazz de l'hexagone il jouit d'une autre particularité, il est le seul festival de jazz à réunir spontanément autant de musiciens venus non seulement pour assister aux concerts mais aussi rendre hommage à leur guitare héro lors des jam sessions. Pendant la période du festival les campings, les hôtels, sont pris d'assaut par des guitaristes de tous horizons et ceci donne lieu à une émulation musicale comme on en voit peu.

La scène des luthiers a donc vu le jour pour fédérer cette dynamique et offrir à tous ces musiciens l'opportunité de se produire sur scène. Simple hommage rendu à Django ou volonté de présenter un projet musical, cette scène permet via un tremplin jazz de pouvoir accéder à la scène principale.

Ainsi, au cours de ces 6 dernières années, la scène des luthiers a permis à près d'une centaine de groupes venus des quatre coins du monde de se produire (à raison de 16 groupes chaque année) et à 6 formations d'être engagées contractuellement pour jouer sur la scène principale :

LES VAINQUEURS DE LA SCÈNE DES LUTHIERS

2018 La Verdine (groupe franco-qubécois)

2017 Romain Vuillemin Quartet (France)

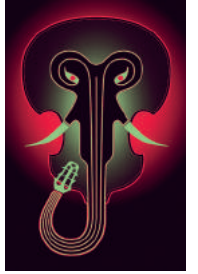
2016 Tcha Badjo (Quebec)

2015 Eva sur Seine (Hollande)

2014 Jazz Bandits (Norvège)

2013 Gismo Graf Quartet (Allemagne)





LE CAMPING DE SAMOREAU : WOODSTOCK VERSION MANOUCHE !!!

La Seine en partage, l'un rive gauche, l'autre rive droite, Samoïs et Samoreau ont un autre dénominateur commun, la culture de la musique manouche.

Depuis quelques dizaines d'années les fans de la musique de Django investissent ce fameux camping, installent tentes ou caravanes pour assouvir et partager leur passion.

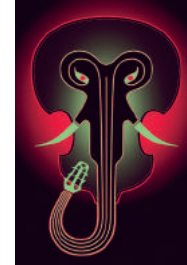
On y parle toutes les langues, certains viennent depuis 20 ou 30 ans, chacun retrouve son emplacement et la fête peut commencer.

Atmosphère unique, lieu improbable qui interpelle tout visiteur non initié sillonnant les allées entre tentes, piquets, caravanes et toujours et partout de la musique. À l'exception des quelques heures de la matinée où il faut bien récupérer, les groupes se forment et se déforment au gré des rencontres, des affinités sous les auvents des tentes, en bord de Seine dans une ambiance à nulle autre pareille jusqu'au petit matin.

Chacun peut bien sûr assister à ces joutes musicales, autour de quelques bières et barbecues et pour ceux qui auront la riche idée de faire le détour par Samoreau vous aurez sûrement l'occasion d'y retrouver et d'écouter les maîtres du swing manouche, les Rosenberg, les Schmitt, Angelo Debarre et Romane qui viennent en voisins et bien d'autres musiciens talentueux.

Si vous souhaitez vivre cette expérience unique dans ce Off du Festival Django, il est très prudent de réserver dès maintenant... mais pour 2020 !!!





INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX DU FESTIVAL

- Place de la République, 77920 Samois-sur-Seine
- Avenue des Cascades, 77300 Fontainebleau - Prairie du Bois d'Hyver, Parc du château de Fontainebleau

HORAIRES DU FESTIVAL

Samois-sur-Seine Accès libre toute la journée. Concerts de 19H30 à minuit
Fontainebleau Jeudi et vendredi de 18H00 à 1H30 • Samedi de 15H00 à 2H00 • Dimanche de 14H30 à 22H45

TARIFS

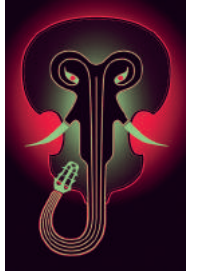
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
VENDREDI 28 JUIN	Gratuit	
SAMEDI 29 JUIN	Gratuit	
JEUDI 04 JUILLET	35 €	31 €
VENDREDI 05 JUILLET	33 €	29 €
SAMEDI 06 JUILLET	33 €	29 €
DIMANCHE 07 JUILLET	33 €	29 €
PASS 4 JOURS	99 €	

* Tarif réduit : demandeurs d'emploi , étudiants, jeunes de 13 à 21 ans, sur présentation d'un justificatif à l'entrée du festival.

Entrée libre pour les moins de 13 ans.

Vous êtes un groupe de 15 personnes ou +, ou un CE, prenez contact avec le festival :
contact@festivaldjangoreinhardt.com.

La billetterie est disponible sur <http://www.festivaldjangoreinhardt.com/billetterie/> et sur FNAC.com, CARREFOUR, GEANT, MAGASINS U par téléphone au 0 892 68 36 22 (0,34€/min), TICKETMASTER, E.LECLERC, AUCHAN, VIRGIN MEGASTORE, CORA, CULTURA, GALERIES LAFAYETTE ou par téléphone au 0 892 390 100 (0,34€/min), Office de Tourisme du Pays de Fontainebleau 01 60 74 99 99.



INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT VENIR ?

DU 4 AU 7 JUILLET 2019 À FONTAINEBLEAU

Le site du festival ouvre ses portes au public à partir de 18H00 le jeudi et vendredi, et à 15H00 le samedi et 14H30 le dimanche.

• EN TRAIN DEPUIS PARIS

Toutes les demi-heures, train ligne R au départ de la Gare de Lyon (direction Montargis/Montereau) à destination de la gare de Fontainebleau/Avon.

Le site du festival se situe à 30 minutes de marche de la gare. Vous pouvez aussi prendre le bus ligne 1, arrêt Eglise Saint Louis (à 12 minutes de la gare - direction Fontainebleau les Lilas). Retour en navettes assuré jusqu'à la gare de Fontainebleau-Avon jusqu'au dernier train de la journée.

Horaires de train : www.transilien.com.

BON PLAN ! Si vous êtes détenteur d'un Pass NAVIGO, votre trajet est gratuit avec Navigo !

Un A/R dans la journée ? Pensez au ticket Mobilis !

• NAVETTES RETOUR SUR PARIS

Navettes le jeudi, vendredi et samedi à l'issue des concerts à Fontainebleau. Pas de navette retour Paris le dimanche soir car des trains circuleront encore à l'issue des concerts. Retour en navette assuré jusqu'à la Gare de Fontainebleau-Avon. Les arrêts de navettes se trouveront devant l'entrée du festival : Avenue des Cascades.

DEUX arrêts sur Paris : Porte d'Orléans (14^{ème} arr.) et Place du Châtelet (1^{er} arr.) La Place du Châtelet est un point central pour prendre une correspondance en bus Noctilien. **Réservation** en ligne et sur place (boutique du festival).

Réservation sur le site internet : lien bientôt disponible.

• NAVETTES GRATUITES

Des navettes gratuites sont mises à votre disposition entre Samoreau, la gare de Fontainebleau-Avon et le site du Festival.

Horaires à venir...

• EN COVOITURAGE

Consultez le site : www.blablacar.fr

• EN VOITURE

Le stationnement est autorisé route militaire accès via la D606. Les parkings « Château » et « Place d'Armes » à proximité du festival sont gratuits tous les jours après 19H00.

• EN TAXI

Taxi trilingue (français, anglais, espagnol) Reynaldo SANCHEZ - Tél. : +33 (0)1 64 24 86 04 / Port : +33 (0)6 13 07 04 63

• EN VÉLO

Un local à vélo sera mis à votre disposition sur le site. Prévoyez votre cadenas !

ACCES ET PLAN DU FESTIVAL

Accès du festival par l'Avenue des Cascades et l'Allée d'Avon, Fontainebleau.

Le site du festival ouvre ses portes à partir de 18H00 le jeudi et vendredi, et à 15H00 le samedi et 14H30 le dimanche.

Plan du site du festival, en ligne sur le site internet.

RENSEIGNEMENTS

www.festivaldjangoreinhardt.com

Office de Tourisme de Fontainebleau : +33 (0)1 60 74 99 99

SERVICE PRESSE

• Delphine Caurette

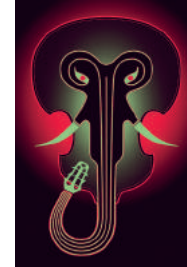
Tél. : 06 72 82 25 06

Mail : delphine.caurette@webpromo.fr

• Véronique Beaufils

Tél. : 06 73 19 44 61

Mail : beaufils.veronique@neuf.fr



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

AVEC LE SOUTIEN DES INSTITUTIONS :



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

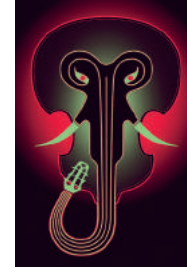


PARTENAIRES PRIVÉS :



PARTENAIRES PUBLICS :





ASSOCIATION DU FESTIVAL DJANGO REINHARDT

5, rue Victor Chevin

77920 - Samois-sur-Seine

Tél. : + 33(0)1 60 74 48 41

Mail : contact@festivaldjangoreinhardt.com

FESTIVAL DJANGO 2019 REINHARDT

28/06 > 07/07

Pays de Fontainebleau

Samois-Sur-Seine
Samoreau
Parc du Château
de Fontainebleau

